

NIKKOR Z
120-300mm f/2.8 TC VR S

UN OBJECTIF.
UN CONCENTRÉ D'ACTION.

Il s'agit du premier zoom téléobjectif au monde[1] à offrir une ouverture constante f/2.8 et un téléconvertisseur intégré aux photographes sportifs. Il restitue à la perfection les moments décisifs.

CARACTÉRISTIQUES

PLAGE DE FOCALES DE 120 À 420 MM, TÉLÉCONVERTISSEUR 1,4X INTÉGRÉ : la qualité d'image est comparable à celle d'un objectif à focale fixe, même lorsque le téléconvertisseur est activé. Étendez votre portée à 420 mm dès que vous en avez besoin.

RENDU SUPÉRIEUR, DÉTAILS IMMERSIFS : l'optique haut de gamme de la série S garantit des images nettes et contrastées, même en plein soleil ou sous un éclairage artificiel intense.

OUVERTURE CONSTANTE F/2.8, JUSQU'À 6,5 VITESSES[2] DE RÉDUCTION DE VIBRATION INTÉGRÉE À L'OBJECTIF : figez l'action, isolez les sujets sur un bokeh harmonieux et obtenez des images nettes, épurées et détaillées avec des réglages de sensibilité (ISO) plus faibles.

AF RÉVOLUTIONNAIRE : découvrez de nouveaux niveaux de précision époustouflants grâce à un système AF multi-groupes équipé des moteurs à bobine acoustique Silky Swift de Nikon. Un nouvel algorithme de contrôle s'adapte aux cadences de prise de vue en continu les plus rapides.

SA CONSTRUCTION LÉGÈRE PERMET DE LUTTER CONTRE LA FATIGUE ET DE RESPECTER LES LIMITES DE POIDS : ce zoom téléobjectif lumineux pèse environ 2735 g et se glisse dans un bagage à main conforme aux normes internationales.

HAUTEMENT PERSONNALISABLE : la bague de réglage peut également servir de bague de mise au point, et des fonctions peuvent être attribuées aux deux commandes L-Fn ou à la bague Fn.

ZOOM INTERNE : maintient le centre de gravité constant pour une prise en main plus équilibrée lors du zoom.

CONCEPTION HAUTE PERFORMANCE : empêche la poussière, la saleté et l'humidité d'entrer. Un traitement au fluor facilite le nettoyage de la lentille avant.[3]

CONÇU POUR LES PROFESSIONNELS EXIGEANTS : la compatibilité Arca-Swiss[4] permet un détachement rapide du trépied, les filtres à visser à l'avant et à insérer à l'arrière sont tous deux pris en charge, et la bague jaune emblématique reste visible même lorsque le parasoleil est fixé.

[1] Au 29 octobre 2026
[2] Jusqu'à 6,5 vitesses de réduction de vibration intégrée à l'objectif avec la fonction VR Synchro. Selon les normes CIPA 2024. Performances de correction du lacet/tangage/roulis lorsqu'il est monté sur le Z6III, sans téléconvertisseur (à l'extrémité du téléobjectif, en mode [NORMAL]).
[3] L'objectif n'est pas garanti comme étant protégé contre les poussières et l'intrusion d'eau dans toutes les situations, ni en toutes circonstances.
[4] Le collier pour trépied de l'objectif est conçu pour être utilisé avec des pinces Arca-Swiss à vis. Les pinces à levier peuvent ne pas fournir une force de maintien suffisante et ne sont pas recommandées.

ACCESSOIRES FOURNIS



BOUCHON D'OBJECTIF LC-112B



BOUCHON D'OBJECTIF LF-N1



PARASOLEIL HB-120



COURROIE D'OBJECTIF LN-4



ÉTUI POUR OBJECTIF CL-L3



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Type	Monture Z de Nikon
Format	FX
Focale	Sans téléconvertisseur intégré : 120 - 300 mm. Avec téléconvertisseur intégré : 168 - 420 mm
Ouverture maximale	Sans téléconvertisseur intégré : f/2.8. Avec téléconvertisseur intégré : f/4
Ouverture minimale	Sans téléconvertisseur intégré : f/22. Avec téléconvertisseur intégré : f/32
Construction optique	30 lentilles en 24 groupes (dont 8 lentilles en 5 groupes dans le téléconvertisseur intégré, 1 lentille ED, 1 lentille en verre super ED, 1 lentille asphérique, 1 lentille en fluorite et 1 lentille en verre SR, des lentilles avec traitements méso-amorphe et ARNEO, et une lentille avant traitée au fluor)
Angle de champ	Format FX, sans téléconvertisseur intégré : 20° 20′ à 8° 10′. Format FX, avec téléconvertisseur intégré : 14° 40′ à 5° 15′ Format DX, sans téléconvertisseur intégré : 13° 20′ à 5° 20′ Format DX, avec téléconvertisseur intégré : 9° 40. à 3° 50.
Système de mise au point	Système de mise au point interne
Distance minimale de mise au point	Focale 120 mm : 0,98 m. Focale 135 mm : 0,99 m. Focale 150 mm : 1,03 m. Focale 180 mm : 1,21 m Focale 200 mm : 1,38 m. Focale 250 mm : 1,8 m. Focale 300 mm : 2 m
Rapport de reproduction maximal	Sans téléconvertisseur intégré : 0,18× (à une focale de 150 mm) Avec téléconvertisseur intégré : 0,25× (à une focale de 210 mm)
Nombre de lamelles de diaphragme	9 (diaphragme circulaire)
Plage des ouvertures	Sans téléconvertisseur intégré : f/2.8 à f/22. Avec téléconvertisseur intégré : f/4 à f/32
Traitements	Traitement au fluor, traitement ARNEO, traitement méso-amorphe
Diamètre de fixation pour filtre	112 mm (P = 1,0 mm)
Dimensions (diamètre maximum x longueur à partir de la monture d'objectif)	Environ 128 mm × 353,5 mm
Poids	Environ 2 735 g
Autofocus	Oui
Mise au point	Automatique, manuelle
Accessoires fournis	Bouchon d'objectif (avant) LC-112B, bouchon d'objectif (arrière) LF-N1, parasoleil HB-120, courroie d'objectif LN-4, étui pour objectif CL-L3
Code EAN	4960759921048
Code SAP	JMA728DA

Nikon ne peut être tenu pour responsable des éventuelles erreurs contenues dans cette brochure. L'apparence, les caractéristiques et les performances de ce produit sont modifiables sans préavis. Octobre 2026 © Nikon Corporation.



Z9, David Ramos

NIKKOR Z

120-300mm f/2.8 TC VR S

120 À 300 MM | TC 1,4X INTÉGRÉ | OUVERTURE CONSTANTE F/2.8 | SÉRIE S | PROFESSIONNEL

Nikon